

PREMIS PRELUDI LES MILLORS SARDANES DEL 2025 BASES

Els Premis Preludi s'adrecen a compositors i compositores que hagin estrenat alguna sardana l'any 2025.

Categories

Els Premis Preludi s'estructuren en tres categories diferenciades:

Categoria Musical Jove: Talent jove per al futur de la sardana. Adreçada a compositors/es menors de 30 anys (nascuts a partir del 1996).

Categoria Musical: Excel·lència musical i reconeixement del talent creatiu. Adreçada a compositors/es majors de 30 anys (nascuts fins al 1995).

Categoria Audiència: El públic pren la paraula
El públic podrà votar en línia la seva sardana preferida entre les 15 millors seleccionades prèviament pel jurat.

Funcionament general

JURAT

El jurat estarà format per tres personalitats reconegudes del món musical i/o cultural català, amb sensibilitats diverses dins de l'àmbit de la música, la cobla i la sardana. Cadascun dels membres participarà activament en el procés de selecció i valoració de les sardanes.

SELECCIÓ I DIFUSIÓ

Les fases de selecció de les tres categories es presentaran en format pòdcast, amb la participació dels membres del jurat. En cada episodi s'explicaran els criteris de selecció, s'hi escoltaran les sardanes i se'n comentaran els valors musicals. L'objectiu és fer participar l'audiència als criteris del jurat i apropar-la al procés de selecció.

Tots els episodis del pòdcast estaran disponibles a:

- Spotify i YouTube i altres aplicacions mitjançant la tecnologia RSS.
- Web oficial dels Premis Preludi: premispreludi.cat

A més, es faran emissions especials i resums a les emissores col·laboradores per arribar a un públic més ampli i divers.

PREMIS PRELUDI

Les millors
sardanes
del 2025

Desenvolupament de les categories

CATEGORIA MUSICAL JOVE

Calendari d'emissions: Del 16 de febrer de 2026 al 8 de març de 2026

Format

- 3 episodis cadascun conduït per un membre del jurat. Els pòdcasts s'emetran en tres setmanes consecutives, i cada setmana es donarà a conèixer 1 finalista.
- Cada membre del jurat presenta 2 sardanes seleccionades.
- Els altres dos membres del jurat n'escullen una per passar a la final.
- Els motius de la selecció es comenten durant l'emissió.
- Criteris del jurat:
 - Qualitat i coherència formal i harmònica.
 - Riquesa tímbrica i instrumentació per a cobla.
 - Expressivitat i aportació a la sardana com a forma musical.
 - Connexió de l'obra amb l'esperit jove i renovador del gènere.

Selecció

- El jurat serà l'encarregat de la selecció de les 6 sardanes.

Desenvolupament dels programes

- Cada membre del jurat protagonitzarà un dels programes per presentar 2 sardanes preseleccionades d'aquesta categoria. No podran seleccionar la guanyadora dels episodis anteriors, però sí les que han estat seleccionades i no siguin finalistes.
- En cada pòdcast, el membre del jurat exposarà els motius musicals, artístics o conceptuals que han motivat la tria.
- Al final de cada episodi, els altres dos membres del jurat escolliran conjuntament una de les 2 sardanes presentades per passar directament a la final del concurs.

PREMIS PRELUDI

Les millors
sardanes
del 2025

CATEGORIA MUSICAL

Calendari d'emissió: Del 9 al 29 de març de 2026.

Format

- 3 episodis, cadascun conduït per un membre del jurat. Els pòdcasts s'emetran en tres setmanes consecutives, i cada setmana es donarà a conèixer 1 finalista.
- Cada membre del jurat presenta 3 sardanes seleccionades.
- Els altres dos membres del jurat n'escullen una per passar a la final.
- Els motius de la selecció es comenten durant l'emissió.
- Criteris del jurat:
 - Qualitat i coherència formal i harmònica.
 - Riquesa tímbrica i instrumentació per a cobla.
 - Expressivitat i aportació a la sardana com a forma musical.
 - Maduresa compositiva i innovació.

Selecció

- El jurat serà l'encarregat de la selecció de les 9 sardanes.

Desenvolupament dels programes:

- Cada membre del jurat protagonitzarà un dels pòdcasts per presentar 3 sardanes preseleccionades d'aquesta categoria. No podran seleccionar la guanyadora dels episodis anteriors, però si les que han estat seleccionades i no siguin finalistes.
- En cada pòdcast el membre del jurat exposarà els motius musicals, artístics o conceptuals que han motivat la tria.
- Al final de cada episodi, els altres dos membres del jurat escolliran conjuntament una de les 3 sardanes presentades per passar directament a la final del concurs.

CATEGORIA AUDIÈNCIA

L'objectiu d'aquesta categoria és destacar la sardana que més connecta amb el públic de les 15 que el jurat ha considerat millors de totes les presentades. El jurat fa una primera selecció i, finalment, és l'audiència qui decideix quina és la sardana guanyadora mitjançant votació durant les gales en directe i la final.

FASE 1 – SELECCIÓ

Calendari d'emissions: Del 13 d'abril de 2026 al 3 de maig de 2026.

Funcionament

- Totes les sardanes presentades en aquesta categoria es publicaran al web oficial del concurs (premispreludi.cat).
- Cada membre del jurat farà una selecció de 5 sardanes, d'entre totes les presentades.
- Cada selecció es presentarà en un pòdcast setmanal, on el membre del jurat explicarà els criteris i motius de la tria de cadascuna de les sardanes seleccionades.
- Els pòdcasts s'emetran en tres setmanes consecutives, i cada setmana es donaran a conèixer la selecció de 5 sardanes diferents.
- Les 15 sardanes seleccionades passaran a la fase següent: la votació de l'audiència en directe.
- Criteris del jurat:
 - Qualitat tècnica i musical.
 - Capacitat de connectar amb el públic general.

FASE 2 – VOTACIÓ DE L'AUDIÈNCIA EN DIRECTE

Calendari: Dies 18, 20 i 25 de maig del 2026 en directe al Casino l'Aliança del Poblenou, dins el Cicle de Cobla a Barcelona.

Lloc: Casino l'Aliança del Poblenou de Barcelona

Difusió: Es podrà seguir en directe en format presencial o bé a través de la retransmissió en estríming en diverses plataformes.

A més, es faran emissions especials i resums a les emissores col·laboradores.

PREMIS PRELUDI

Les millors
sardanes
del 2025

Funcionament

- Les 15 sardanes seleccionades pel jurat a la Fase 1 es presentaran en tres concerts en directe.
- Les audicions en directe comptaran amb la participació dels compositors, que tindran l'oportunitat de fer una breu presentació oral de la seva sardana abans de ser interpretada per la cobla.
- Cada gala estarà dedicada a les 5 sardanes seleccionades per un dels 3 membres del jurat, de manera que el programa de cada concert seguirà el criteri i la mirada musical d'un d'ells.

Desenvolupament dels actes a l'Aliança

- L'audiència podrà votar tant presencialment com en línia, només durant el temps que duri la gala en directe. Un cop finalitzada la interpretació de les sardanes i tancat el període de votació, no s'admetran més vots.
- Cada espectador haurà de puntuar les 5 sardanes amb una valoració de l'1 al 5, assignant un únic valor a cada sardana (sense repeticions). És a dir, haurà de fer una classificació personal, on:
 - 5 punts es dona a la sardana preferida.
 - 1 punt a la que menys li hagi agradat.

Desempats de la votació en directe

- Durant l'enregistrament del programa radiofònic de cada jurat, aquest haurà de classificar les 5 sardanes que ha seleccionat, atorgant a cadascuna una puntuació de l'1 al 5, sense repetir cap valor (5 punts per a la preferida i 1 punt per a la que menys destaquí, segons el seu criteri musical).
- Aquesta valoració serà secreta i es recollirà en sobres tancats, identificats i signats, un per a cada sardana.
- Els sobres del jurat es custodiaran sense obrir fins al dia de la gala en directe.
- En cas d'empat en la puntuació obtinguda pel vot en línia de l'audiència, s'obriran únicament els sobres corresponents a les sardanes empatades, i la puntuació atorgada pel jurat s'afegirà a la del públic.
- La sardana amb la puntuació més alta accedirà a la final.
- Els sobres no utilitzats s'eliminaran de manera confidencial un cop finalitzats els concerts, i les puntuacions no es faran públiques en cap moment.

PREMIS PRELUDI

Les millors
sardanes
del 2025

La Final

Format: Gran final en format televisiu, amb interpretació en directe de les 9 sardanes finalistes, 3 per cadascuna de les tres categories: Audiència, Musical Jove i Musical.

Data: Dissabte 30 de maig de 2026

Difusió: Emissió en directe per televisió.

ESTRUCTURA DE LA FINAL

La final es divideix en blocs per categoria, amb la participació dels compositors, l'audiència i el jurat.

Categoria Audiència

- Presentació breu de la sardana per part del seu compositor/a.
- Interpretació en directe de les 3 sardanes finalistes i valoració en directe per part del jurat (no vinculant).
- Votació en línia de l'audiència. El públic podrà votar tant presencialment com en línia, només durant el temps que duri la gran final. Un cop tancat el període de votació, no s'admetran més vots.
 - Cada espectador haurà de puntuar les 3 sardanes atorgant 3, 2 i 1 punt, sense repetir cap valor.
 - La sardana amb la puntuació més alta serà la guanyadora de la categoria de l'Audiència.
 - En cas d'empat en la puntuació final, el jurat decidirà quina de les sardanes empatades obté el premi, basant-se en criteris musicals.

Categoria Musical Jove

- Presentació breu de la sardana per part del seu compositor/a.
- Interpretació en directe de les 3 sardanes finalistes i deliberació del jurat en directe.

Categoria Musical

- Presentació breu de la sardana per part del seu compositor/a.
- Interpretació en directe de les 3 sardanes finalistes i deliberació del jurat en directe.

Sobre la Gran Final

El públic podrà gaudir d'una jornada festiva i oberta a tothom, amb:

- Activitats familiars i tallers per a infants.
- Ballades de sardanes i espais de participació popular.
- Actuacions a l'aire lliure.

MUSICAL JOVE	
Funcionament selecció	Descripció
3 programes radiofònics	En cada programa cada membre de jurat selecciona i presenta 2 sardanes. Els altres 2 membres de jurat escullen 1 sardana finalista
Passen a la final	1 sardana per programa = 3 finalistes
MUSICAL	
Funcionament selecció	Descripció
3 programes radiofònics	En cada programa cada membre de jurat selecciona i presenta 3 sardanes. Els altres 2 membres de jurat escullen 1 sardana finalista
Passen a la final	1 sardana per programa = 3 finalistes
AUDIÈNCIA	
(Fase 1 selecció)	
Funcionament selecció	Descripció
3 programes radiofònics	Cada jurat selecciona i presenta 5 sardanes Entren a la fase 2 les 15 sardanes presentades (5 de cada jurat)
(Fase 2 votació en directe)	
Funcionament selecció	Descripció
3 actes presencials Votació del públic Passen a la final	A cada gala hi ha 5 sardanes amb presentació dels compositors L'audiència escull a cada gala quina passa a la final. 1 sardana per gala = 3 finalistes
GRAN FINAL – Dissabte 30 de maig 2026	
Categoria	Com s'escull la guanyadora
Audiència	Votació del públic (3, 2 i 1 punts)
Musical Jove	El jurat delibera i escull la guanyadora
Musical	El jurat delibera i escull la guanyadora

PREMIS PRELUDI

Les millors
sardanes
del 2025

Criteris de participació

REQUISITS GENERALS

- La sardana ha d'haver estat estrenada l'any 2025.
*Excepcionalment, en aquesta primera edició també s'admetran les sardanes estrenades a partir del **15 de novembre de 2024**.*
- La sardana ha d'estar composta i instrumentada pel mateix autor/a.
- Cada compositor/a pot presentar només una sardana per categoria, sempre que compleixi els requisits corresponents. Una mateixa sardana no pot inscriure's en més d'una categoria.
- La inscripció comporta l'acceptació de les bases i la cessió no exclusiva, gratuïta i il·limitada dels drets de reproducció, comunicació pública i posada a disposició de la sardana presentada, per a la seva emissió a televisió, ràdio, plataformes digitals i webs vinculades als Premis Preludi.

Així mateix, els participants cedeixen els **drets d'imatge i veu** necessaris per a la difusió de la seva participació en els diferents formats dels Premis.

DOCUMENTACIÓ REQUERIDA

- Partitura general i particel·les per a cobla.
- Fitxa d'inscripció a través del formulari oficial
- Arxiu d'àudio en MP3, vídeo de l'estrena o enllaç a YouTube (opcional).
- Compromís d'assistència a la gala del Casino de l'Aliança del Poblenou i a la final (en cas que la sardana sigui seleccionada o finalista)

Excepte causa de força major, es demana als compositors/es que s'impliquin activament i assisteixin a les fases públiques (gales i final).

Termini i presentació

La documentació s'haurà de presentar **abans del 31 de desembre de 2025** a través del formulari oficial dels Premis Preludi.

[Formulari d'inscripció](#)

Tot i el termini oficial, animem a presentar les sardanes tan aviat com sigui possible per tal de preparar amb temps les emissions.

Per a més informació: premis@premispreludi.cat